

Angel's Lambada

Choreographie: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane, Sébastien Bonnier, Chrystel Durand & Séverine Fillion

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Lambada Afro House von Afro Beats
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock forward, shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S2: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S3: [Samba whisks] Side-rock back-side, rock back-rolling vine r with point

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß links aufstampfen')

S4: Rolling vine l, side, touch, ¼ turn l/touch-clap-clap

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (mit den Schultern wackeln)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/2x klatschen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Walk 8

- 1-8 8 Schritte nach vorn (dabei die Arme bei jedem Taktschlag anheben) (r - l - r ... - l)

T1-2: Back 7-clap-clap

- 1-7 7 Schritte nach hinten (dabei mit den Schultern wackeln) (l - r - l ... - l)
- 8& 2x klatschen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 9. Runde - 3 Uhr)

T2-1: ½ turn l, ¼ turn r (with arm movements)

- 1-12 ½ Drehung links herum (dabei den linken Arm im Kreis nach links anheben und den rechten Unterarm auf den linken legen) (9 Uhr)
- 13-20 ¼ Drehung rechts herum (dabei den rechten Arm im Kreis nach rechts anheben und den linken Unterarm auf den rechten legen) (12 Uhr)
- 21-24 Mit den Schultern wackeln (Gewicht am Ende links)